

Litteraturlista – Gränser och Rörelser (703G05), 15 HP Vt-22

Obligatorisk litteratur

Böcker

- Aischylos, De skyddsökande, övers. Emil Zilliacus. Stockholm 1933. [Finns även i *De grekiska tragedierna: Aiskylos, Sofokles, Euripides*, övers. av Tord Bäckström. Stockholm: 2005.]
- Alm, Björn, (2019) Introduktion till etnografiskt fältarbete. Första upplagan Malmö: Gleerups.
- Dahlstedt, Magnus & Neergaard, Anders (red) (2013). *Migrationens och etnicitetens epok: Kritiska perspektiv i etnicets- och migrationsstudier* Stockholm: Liber.
- Möller, Per (2021) *Kulturstad/Stadskultur: Idéer om kulturens värden i Malmös stadsomvändning 1990-2012*, Linköping: Linköpings Universitet.
- Sontag, Susan (2002) *Regarding the Pain of Others*. New York: Farrar, Straus and Giroux . [Utdrag: Sidor anslås på LISAM].
- Spencer, James H. (2015). *Globalization and Urbanization*, Lanham & London: Rowan & Littlefield. [valda delar; se studieanvisning för urval]

Utdrag (tillgängliga på Lisam)

- Kniivilä, Kalle (2015). *Krim tillhör oss: Imperiets återkomst*, Stockholm: Atlas.
- Gerner, Kristian (2011) *Ryssland – En europeisk civilisationshistoria*, Lund, Historiska media.
- Laurén, Anna-Lena & Peter Lodenius (2015) *Ukraina - Gränslandet*. Helsingfors: Atlantis.
- Ekengren, Ann-Marie och Jonas Hinnfors (2012). *Uppsatshandbok: Hur du lyckas med din uppsats*, Lund: Studentlitteratur.

Artiklar och bokkapitel

- Bakardjieva, Maria (2009) 'Subactivism: Lifeworld and politics in the age of the internet', *The Information Society*, 25: 91-104.
- Behtoui, Alireza & Jonsson, Stefan "Rasism – särskiljandets och rangordningens praktik" i Dahstedt, Magnus & Neergaard, Anders, 2013. *Migrationens och etnicitetens epok*, Stockholm: Libris.
- Berg, Linda & Anna Sofia Lundgren (2021). 'We were Here, and We still are: Negotiations of Political Space through Unsanctioned Art', E Alm et al (eds). *Pluralistic struggles in Gender, sexuality and Coloniality: Challenging Swedish exceptionalism*, Palgrave McMillan, s 49-80. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-47432-4_3
- Brown, Wendy, "States & Subjects" i Brown, *Walled States, Waining Sovereignty*, Princeton: Princeton University Press, 2010. Eller Brown, Wendy, "Stater och subjekt" i Brown, *Inhägnade stater, avtagande suveränitet*, Stockholm: takekraft, 2011.
- Bydler, Charlotte (2014). 'Area Infected: Den större bilden', i *Avtryck från ovanlandet – Contemporary art from Sapmi* (red Sofia Johansson), Umeå: Bildmuseet, s. 90-97.

- Dahlstedt, Magnus & Neergaard, Anders (2013) 'Inledning: Kritiska perspektiv på internationell migration och etniska relationer', i Dahlstedt, Magnus & Neergaard, Anders, 2013. *Migrationens och etnicitetens epok*, Stockholm: Libris.
- Dahlstedt, Magnus, Rundqvist, Mikael & Vesterberg, Viktor "Medborgarskap – rättigheter, skyldigheter och medborgarskapsideal i förändring" i Dahlstedt, Magnus & Neergaard, Anders, 2013. *Migrationens och etnicitetens epok*, Stockholm: Libris.
- Demos, T. J. (2013) *The Migrant Image: The Art and Politics of Documentary during Global Crisis*. Durham: Duke UP, 1–20 ('Charting a Course - Exile, Diaspora, Nomads, Refugees. A Genealogy of Art and Migration'). Plus more, TBA
- Eckstein, Lars & Anja Schwarz (2014) 'Introduction: Towards a Postcolonial Critique of Modern Piracy', in Lars Eckstein & Anja Schwarz (red), *Postcolonial Piracy: Media Distribution and Cultural Production in the Global South*, London: Bloomsbury, s1-26. [tillgänglig i fulltext här:
<https://www.bloomsburycollections.com/book/postcolonial-piracy-media-distribution-and-cultural-production-in-the-global-south/>]
- Heith, Anne (2015). 'Enacting Colonised space: Katarina Pirak Sikku and Anders Sunna', *Nordisk Museologi* 2, s 69-83.
- Jonsson, Stefan (2010) *Tingen vi delar. Historien om Paracastextilierna i Göteborg 1933–2010*, på uppdrag av Statens Kulturråd och Världskulturmuseet. Elektronisk resurs: <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A344907&dswid=549>
- Jonsson, Stefan (2008) 'Facts of Aesthetics and Fictions of Journalism. The Logic of the Media in the Age of Globalization'. In *The Green Room. Reconsidering the Documentary and Contemporary Art*, no. 1, ed. Maria Lind and Hito Steyerl. Berlin: Sternberg Press, 166–87.
- Jonsson, Stefan (2014). 'Katarina Pirak Sikkus Motstånd', i *Avtryck från ovanlandet – Contemporary art from Sapmi* (red Sofia Johansson), Umeå: Bildmuseet, s. 16-25.
- Juergensmeyer, Mark (2018). 'Religious Nationalism in a Global World', *Religions* 10(97): <https://www.mdpi.com/2077-1444/10/2/97>
- Junka-Aikio, Laura (2018). 'Indigenous Culture Jamming: Souphanterror and the articulation of Sami political community', *Journal of Aesthetics and Culture*, 10 (4), <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/20004214.2017.1379849>
- Kansteiner, Wulf (2019). Migration, racism, and memory. *Memory Studies*, 12(6), 611–616. <https://doi.org/10.1177/1750698019886712>
- Khayati, Khalid, och Magnus Dahlstedt (2013) "Diaspora–relationer och gemenskap över gränser." i Magnus Dahlstedt & Anders Neergaard (red), *Migrationens och etnicitetens epok. Kritiska perspektiv i etnicitets och migrationsstudier*. Stockholm: Liber (2013): 82-109.
- Khosravi, Sharam (2014) 'Gränsvakter och Gränsmänniskor', *Glänta* 2014(3-4). [finns i Artikelsök: <https://artikelsok.bj.se/>]
- Kingston, Lindsey (2017) 'Worthy of Rights: Statelessness as a Cause and Symptom of Marginalisation.' In Bloom, T., Tonkiss, K., and Cole, P. (eds) *Understanding Statelessness*. London; New York: Routledge, pp. 17–34.
- Legnér, Mattias (2009) 'Regeneration, Quarterization and Historic Preservation in Urban Sweden: Norrköping 1970-2010', i Cultural quarters and urban transformation: international perspectives / [ed] Mattias Legnér and Davide Ponzini, Klintehamn: Gotlandica Förlag , 2009, 1, s. 122-161

- Levitt, Peggy (2017). Creating national and global citizens: What role can museums play? In C. Johansson & P. Bevelander (Eds.), *Museums in a time of migration: Rethinking museums' roles, representations, collections, and collaborations* (pp. 31–58). Nordic Academic Press. [Tillgänglig här: <http://www.peggylevitt.org/publications.php>]
- Liang, Lawrence (2005), 'Porous Legalities and Avenues of Participation', in M. Narula, S. Sengupta, J. Bagchi and G. Lovink (eds), *Sarai Reader 05: Bare Acts*. Delhi: Sarai/CSDS. Web. [Tillgänglig i fulltext här: <https://sarai.net/sarai-reader-05-bare-acts/>]
- McNally, David, (2017) 'From the Mountains of Chiapas to the Streets of Seattle: This Is What Democracy Looks Like'. Jai Sen (red.) *The Movements of Movements, Part 1: What Makes Us Move?*, New dehli: OpenWord.
- Opoku, Kwame (2008) 'Is the Stealing of Cultural Objects of Others a Specific Cultural heritage of Europe or is it a Universal Heritage?', *Modern Ghana*, 2008-02-08: <https://www.modernghana.com/news/157074/is-the-stealing-of-cultural-objects-of-others-a.html>
- Patel, Sujata (2018). 'Rethinking Urban studies today', *Sociological Bulletin*, 67(1), 1-19: https://www.researchgate.net/publication/323151977_Rethinking_Urban_Studies_Today
- Qvist, Martin, Suter, Brigitte, & Ahlstedt, Sara 'Migration – suveränitet, gränser och kontroll' i Dahstedt, Magnus & Neergaard, Anders, 2013. *Migrationens och etnicitetens epok*, Stockholm: Libris.
- Routsila, Markku (2018). 'Globalising the US Christian Right: Transnational Interchange During the Cold War'. *The International History review*, 40(1): <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/07075332.2017.1291444>
- Sperfeldt, Christoph. (2021) 'Legal identity in the sustainable development agenda: actors, perspectives and trends in an emerging field of research.' *The International Journal of Human Rights*, DOI:[10.1080/13642987.2021.1913409](https://doi.org/10.1080/13642987.2021.1913409)
- Tello, Veronica. (2016) *Counter-Memorial Aesthetics: Refugee histories and the politics of contemporary art*, pp. 1–36; 155–182 ("Prologue" xvii-xix, "Introduction", Ch. 1: "Counter Memorial Aesthetics", Ch. 6 "Counter-Memorial Aesthetics in an Era of Contemporaneity: Isaac Julien's Ten Thousand Waves, Hito Steyerl's November and other Engagements with Too Much Time")
- Tucker, Jason (2021) 'The statelessness of refugees.' In Bloom, T. and Kingston, L. N. (eds) *Statelessness, governance, and the problem of citizenship*. Manchester University Press, pp. 61–73.

Bild och ljud

'Det är här det brinner' – dokumentärserie på SVT Play: <https://www.svtplay.se/det-ar-har-det-brinner>

Rekommenderad läsning och fördjupning

Brown, Wendy, "States & Subjects" i Brown, *Walled States, Waning Sovereignty*, Princeton: Princeton University Press, 2010. Eller Brown, Wendy, "Stater och subjekt" i Brown, *Inhägnade stater, avtagande suveränitet*, Stockholm: Tankekraft, 2011.

- Brown, Wendy, "Waning Sovereignty, Walled Democracy" i Brown, *Walled States, Waning Sovereignty*, Princeton: Princeton University Press, 2010. Eller Brown, Wendy, "Avtagande suveränitet, inhägnad demokrati" i Brown, *Inhägnade stater, avtagande suveränitet*, Stockholm: Tankekraft, 2011 (finns på Lisam).
- De los Reyes, Paulina & Molina, Irene "Kalla mörkret natt! Kön, klass och ras/etnicitet i det postkoloniala Sverige" i de los Reyes, Paulina, Molina, Irene & Mulinari, Diana *Maktens (o)likas förklärnader*, Stockholm: Atlas, 2005.
- Ekengren, Ann-Marie och Jonas Hinnfors (2012). *Uppsatshandbok: Hur du lyckas med din uppsats*, Lund: Studentlitteratur.
- Kalouche, Fouad and Mielants, Eric (2017). 'Anti-Systemic Movements and Transformations of the World-System, 1968–19891', Jai Sen (red.) *The Movements of Movements, Part 1: What Makes Us Move?*, New dehli: OpenWord.
- Svensk, Fredrik (2014). 'Konst och mångkulturalism: Spekulationer om svensk kolonial modernitet med utgångspunkt i Carola Grahns installation *Vidderna Ropa'*, i *Avtryck från ovanlandet – Contemporary art from Sapmi* (red Sofia Johansson), Umeå: Bildmuseet. s. 62-72.
- UNHCR (2014) *Global Action Plan to End Statelessness 2014-2024*. Office of the United Nations High Commissioner for Refugees. Available at:
<https://www.unhcr.org/54621bf49.html>